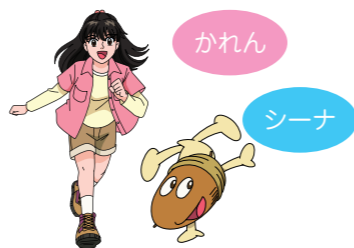




オール東京62市区町村共同事業 みどり東京・温暖化防止プロジェクト 市町村の取組紹介



かれんとシーナは、みどり東京・温暖化防止プロジェクトのイメージキャラクターです。

本プロジェクトでは、自然環境保護と地球温暖化防止についての普及・啓発を目的とする市区町村の自主事業に対する助成を行っています。多摩・島しょ地域の市町村で本助成を活用して実施された取組を紹介します。

1 稲城市 おもちゃの病院事業

Tama

稲城市

稲城市では、ごみ減量・リユースの精神を育むことを目的（特に子どもをターゲット）に、壊れて動かなくなり、修理が必要なおもちゃを預かり、治療（修理）して返却する事業を、概ね年3回実施しています。

本事業では、電気回路等、治療に要する知識を持ったボランティアが、受付・治療を行っています。治療は予約制で、原則無料です。参加者からは、大切にしていたおもちゃがなおって嬉しいという感謝の声をいただいています。



【問合せ先】稲城市 生活環境課 TEL 042-378-2111

2 羽村市 リユース食器貸出し事業

Tama

羽村市

羽村市では、市内の団体、事業者、個人が行うイベントなどで利用可能な、バイオマスプラスチック製の食器を含むリユース食器の貸出しを行っています。2021年度は、新型コロナウイルス感染症拡大に伴い、各種イベントが中止となり、貸出し件数は1件となりましたが、今後もリユース食器の利用を促進し、廃棄物となる使い捨て容器を削減することで、低炭素な事業や生活を推進していきます。使用後の食器は洗浄不要で返却するだけなので、利用者からは「ゴミも出ないし、エコで便利！」という声をいただいています。



▲ 2019年度の事業の様子

【問合せ先】羽村市 環境保全課 TEL 042-555-1111

3 青ヶ島村 池之沢地区森林保全事業

Tokyo Islands

青ヶ島村

島のシンボルとなっている二重式火山は、アメリカのNGOによる「死ぬまでに見るべき世界の絶景13」に選出され、特に内輪山を望む景観は、観光スポットとなっています。

また、二重式火山の外輪山に囲われている池之沢地区は、地熱の影響で1年中暖かく、主に特産品である焼酎「青酎」の原料となるさつまいもの栽培や、切り葉などの地場産業が行われています。2019年度より開始した池之沢地区全体の森林整備は、地場産業の活性化、環境や観光スポットの保全を目的としており、今後も継続していきます。



【問合せ先】青ヶ島村 総務課 TEL 04996-9-0111



多摩交流センターだより

多摩地域 30市町村の方対象 TAMA 市民塾 2023年4月開講 塾生募集案内

【募集期間 2022年12月1日(木)～2023年1月20日(金)】

公募による講師と市民の発想・企画・運営による新しい生涯学習(楽習)のステージ『TAMA 市民塾』ユニークで楽しさあふれる講座を用意してお待ちしています。

- 開講期間 2023年4月～2023年9月
- 会場 多摩交流センター(京王線府中駅北口徒歩3分)
- 共催 TAMA市民塾・(公財)東京市町村自治調査会



No.・講座名・講師名	講座内容	回数・曜日・時間・定員
No. 1 演劇講座 俳優になってみよう! 高村 絵里	演劇をやってみたい、でも大変そうだし難しそう...と思いませんか?この講座では、難しい説明や基礎練習はなし!俳優になってみたいなあ、という気持ちがあれば、体力に自信がなくても大丈夫です。自由な気持ちで、演じることを楽しんでみましょう!	月2回・全12回 第2・4月曜日 (第1回は4/10) 10:00～12:00(24名)
No. 2 絵で読む『源氏物語』 ～光源氏の一生～ 井 真弓	日本文学の最高傑作『源氏物語』。心理描写の巧みさ、筋立ての緻密さにより魅力の尽きない作品を源氏絵と呼ばれる絵を使い、読み進めます。光源氏の運命はいかに?内容のみならず当時の文化を絵で学び、文香づくりも体験していただけます。平安文化に触れてみませんか。 (文香づくり教材費 ¥200)	月2回・全12回 第1・3火曜日 (第1回は4/4) 10:00～12:00(24名)
No. 3 音楽事始め 片切 葉子	コロナでまっ先に活動を止められた音楽。今 with コロナでも心豊かに生きるために音楽の基礎知識を学び、歌や楽器チャレンジにつなげましょう。主に中学の教科書を用い、楽典、ジャンル、歴史、発音のしくみ、鑑賞 etc 今更聞けない素朴な疑問も一緒に考えていきます。 (中学校の音楽の教科書1～2冊 ¥300程度/冊)	月2回・全12回 第2・4火曜日 (第1回は4/11) 10:00～12:00(24名)
No. 4 脳、生き活きアート ～臨床美術の世界～ 谷 いづ美	絵やオブジェを、形や色など見た目だけでなく、香り、味、音など五感を刺激して脳を活性化させ、楽しみながら創作していく講座です。美術に苦手意識をお持ちの方も、画材や技法、制作過程に工夫がされていて、その人ならではの表現ができます。年齢、経験問わず、誰もが楽しめるアートです。1回の講座で1作品制作します。 (教材費 ¥3,000 / 12回分)	月2回・全12回 第1・3水曜日 (第1回は4/5) 10:00～12:00 (24名)
No. 5 1つの時代、ある人生 ～フランス史の女性～ 大井 真澄	フランスの歴史上有名な女性達の生涯を時代背景と共に学びます。毎回、絵画、文学、映画などの題材を取り上げます。彼女達が残したものは何だったのか、一緒に発見しましょう。	月1回・全6回 第2水曜日 (第1回は4/12) 10:00～12:00(24名)
No. 6 都道府県最高峰の 登山研究 山本 信夫	都道府県最高峰とはどんな山々なのか。百名山のような書籍や放映も見当たりません。日本各地の47座は地元のランドマークだが、中には例えば標高408mのもの、基地の中にある山もあります。それらの山々の特色や登り方などを解説します。山好きの方、山に関心のある方、その絶景を映像と説明で楽しみ、話し合しましょう。	月1回・全6回 第2水曜日 (第1回は4/12) 14:00～16:00 (24名) ※座学のみ
No. 7 仏像東漸 ～インドから日本へ～ 齊藤 経生	紀元前5世紀頃インドに始まった仏教は、紀元後の2世紀前後になると、ガンダーラやマトゥラの地において最初の仏像が制作されました。やがて仏教の東伝とともに仏像は中国、朝鮮半島を経て日本に伝来しました。この講座では、各地、各国の初期仏像彫刻の流れを毎回スライド映写とともに資料を配布し、やさしく説明します。	月1回・全6回 第4水曜日 (第1回は4/26) 14:00～16:00(24名)
No. 8 植物のTAMAを歩く 椎名 豊勝	多摩は、河川、河岸段丘、丘陵地、湧水等に恵まれた台地です。また大都市東京は植物園等多くの都市林が造成されています。そこには多様な植物が自然状態や庭園公園として存在します。全国的に見ても多種多様な植物が見られるエリアといえます。多摩の自然と文化を訪ねながら、樹木や草本を現地で実際に観察します。 (交通費・施設利用料等は自己負担)	月2回・全12回 第2・4木曜日 (第1回は4/13) 10:00～12:00(24名) ※フィールドワーク (座学回もあり)
No. 9 木彫 ～手のひらサイズの ネコを作る～ 橋浦 ひろみ	テーブルの片隅に置いて、ホッと癒されるようなネコちゃんを作りませんか。柔らかく彫りやすいバルサ材を使い、カッターナイフで削っていきます。彫り終わったら、紙やすりとオイルで仕上げていきます。最後に目や鼻をペンで描き入れ完成です。 (材料費(バルサ材、紙やすり代など) ¥500程度)	月1回・全6回 第4木曜日 (第1回は4/27) 14:00～16:00(24名)
No. 10 敷居の高くない占い講座 ～占いの世界入門～ 湯澤 美佐子	雑誌の古い記事には興味があっても、いざ古い師の占断までは受け入れられないという方が多いようです。その一方で占いは、その時々の方々の為政者から歴史の重要な局面での決定の際に頼りにされた事も知られています。今、身近にある様々な占いを知り、実践を通じた積極的な開運法を楽しく探って行くという講座です。	月1回・全6回 第1金曜日 (第1回は4/7) 10:00～12:00(24名)