

# ぐるり39

～自治調査会だより～

2014  
9

NO. 012

[発行日]  
2014.9.1



[写真提供] 立川市 [撮影場所] 国営昭和記念公園 花の丘

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ▶ 調査研究結果発表シンポジウムを開催しました               | 2 |
| ▶ 平成25年度調査研究報告書の紹介                    | 3 |
| ▶ オール東京 62 市区町村共同事業 みどり東京・温暖化防止プロジェクト |   |
| ・ 福生市「みどりのカーテン大作戦～講習会～」               | 4 |
| ・ 三鷹市「エコミュージカルと5つのエコイベント」             | 5 |
| ・ みどり東京フォトコンテスト募集                     | 6 |
| ▶ 多摩交流センターだより                         |   |
| ・ 多摩発・遠隔生涯学習講座                        | 7 |
| ・ 東京雑学大学講義案内                          | 7 |
| ・ 広域的市民ネットワーク活動助成事業紹介                 | 8 |
| 歌う会 第17回記念祭                           |   |
| 第5回 協奏曲と合唱の調べ                         |   |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| ・ 多摩交流センター開設 20 周年記念展示  | 8  |
| ・ TAMA市民塾・日曜講座のお知らせ     | 9  |
| ▶ 編集後記                  | 9  |
| ▶ 多摩交流センター開設 20 周年記念事業  |    |
| ・ 足で知る多摩の魅力ガイドウォーク参加者募集 | 10 |

Contents

9月の内容

# 自治体の空き家対策に関する調査研究結果 発表シンポジウムを開催しました!

【平成26年7月24日 府中グリーンプラザ】

当調査会では毎年度、市町村の自治に関する調査研究を行っています。

昨年度行った「自治体の空き家対策に関する調査研究」の内容をより多くの方に知っていただくために、多摩地域の「空き家問題」に対する行政、住民及び民間団体の関わりについて考えるシンポジウムを開催しました。300名を超える住民の皆様や自治体職員にご参加いただき開催したシンポジウムの報告をいたします。



▲調査研究結果発表の様子

## ①はじめに

「外部不経済を生む空き家」と「空き家発生のメカニズム」

そもそも、空き家の何が問題なのか?ということをご参加の皆様にご理解いただくため、空き家は所有者だけの問題にとどまらず、防犯や衛生上の問題、火災の発生の誘発など地域における問題にもなり得るといった報告が行われました。また、多摩地域における空き家の数を含めた現状を解説するとともに、空き家化の原因が、主に住宅の需給バランスの不均衡や相続に伴うものであることが説明されました。

## ②基調講演

行政による空き家対策の最前線

上智大学法科大学院長の北村喜宣先生をお迎えして、行政の視点による空き家対策の手法をご講演いただきました。そのなかでも、いわゆる“空き家条例”や、その他法制度の活用と問題点の解説に加えて、今後、法制化が予測されている“空き家対策特措法”についてもお話しいただきました。

## ③調査研究結果発表

多摩地域における総合的な空き家対策

～予防・応急・活用の視点から～

平成25年度に当調査会が発行した「自治体の空き家対策に関する調査研究報告書」をもとに報告が行われました。

報告書では、およそ10年後においては多摩地域の空き家数が約61万戸（率は25.3%と現在の約2.5倍）に達すると予測し、そのための対策として空き家化の防止や不適正管理を防止する“予防”の視点が今後の多摩地域では重要な対策であるとしています。そのうえで、行政内部はもとより、地域の自治会や、法人など様々な主体が連携して総合的に対策を行う必要性があることを報告しました。

## ④パネルディスカッション

みんなで取り組む「地域の空き家」

前記の講演や報告内容を踏まえ、行政やNPO、民間法人で実際に空き家に携わる方々を中心に、「公」と「民」の役割や多摩地域における「担い手」の可能性を議論いただくとともに、「公助」「共助」「自助」の視点を持って空き家に関わることの重要性が提言されました。



▲パネルディスカッションの様子

シンポジウムを終えて

全国と比べて、多摩地域の“空き家問題”は、本格的な社会問題となっていませんが、今後の人口減少に伴って空き家の増加が大きな問題になることが予測されます。しかしながら、この状況を負の側面から見るのではなく、地域のまちづくりのチャンスと捉え、地域全体で取り組みをしていただきたいと思います。



# 平成25年度 調査研究報告書の紹介

「ぐるり39」の本年5月号で概要を紹介した平成25年度の調査研究報告書のうち、5件の単年度調査研究報告書について、隔月で詳細を紹介していきます。今月号では、「姉妹都市・友好都市交流の新たな可能性に関する調査研究報告書」を紹介します。

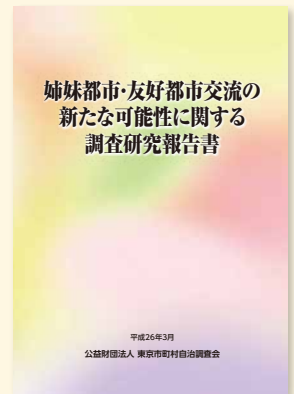
本報告書は、当調査会ホームページ (<http://www.tama-100.or.jp/>) からダウンロードできます。

## <姉妹都市・友好都市交流の新たな可能性に関する調査研究報告書>

### 1.背景・目的

自治体間の姉妹都市・友好都市交流は、幅広い分野で実施されてきましたが、自治体行政に与える影響は必ずしも有益な状態とは言い切れない側面があります。また、自治体の財政難等の理由から自治体が行う事業全体の縮減等が求められており、交流事業もより効率的・効果的な運営が求められています。

本調査研究では、これまでの姉妹都市等交流の在り方を見直し、改めて交流の持つ意義や有益性、課題点などを明らかにし、課題解決のための方策を提示しました。さらに、姉妹都市等交流を活用した新たな可能性についても提言しました。



### 2.姉妹都市等交流の実態

| 項目         | 傾向                                                          |
|------------|-------------------------------------------------------------|
| 交流事業の実施状況  | 多摩・島しょ自治体の約7割が姉妹都市等の交流事業を実施している。                            |
| 交流のきっかけ・分野 | 交流のきっかけは歴史的経緯や地理的環境によるものが多い。<br>交流分野では「観光」「歴史・文化」「教育」分野が多い。 |
| 交流事業への参加主体 | 行政が交流の中心の場合が多いが、一部はNPO・市民団体も参加している。                         |
| 庁内の状況      | 交流事業の専任職員を配置している場合は少なく、交流計画・目標の策定等は未実施が多い。                  |
| 交流事業の活性化状況 | 約半数が「活発」「どちらかといえば活発」と認識している。                                |
| 交流事業の成果    | 多摩・島しょ自治体は「多文化理解の促進」、交流先自治体は「自らの自治体の魅力発信」を最大の成果と認識している。     |

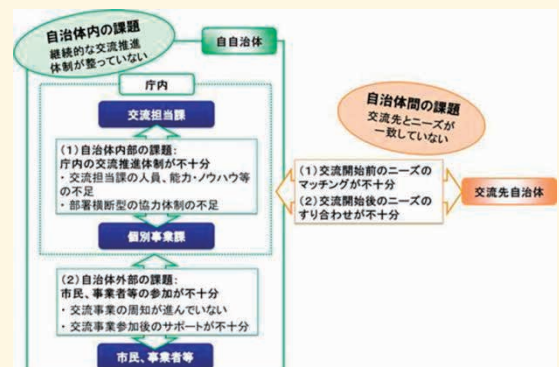
### 3.姉妹都市等交流の活用に向けた方向性

#### 【自治体間の課題】自治体間のニーズマッチングの充実

- ・方向性①交流開始前のマッチング機会創出
- ・方向性②交流開始後の段階的マッチング実施

#### 【自治体内の課題】自治体内の交流推進体制の強化

- ・方向性③全庁的な交流事業の推進体制の構築
- ・方向性④市民、事業者等の参加促進



### 4.姉妹都市等交流の新たな展開に向けて

#### 【姉妹都市等交流に期待される新たな可能性】

- ・政策課題解決に向けた交流の活用
- ・ネットワーク型交流の構築

#### 【新たな可能性の実現に向けたポイント】

- ・お互いに交流のメリットを見つけ出すこと
- ・情報発信を通じて交流の意義の周知を進めること
- ・持続可能な交流体制を構築すること



オール東京62市区町村共同事業

## みどり東京・温暖化防止プロジェクト

「みどり東京・温暖化防止プロジェクト」では、自然環境保護及び地球温暖化防止についての普及、啓発を目的とする市区町村の自主事業に対する助成を行っています。

今回は、福生市及び三鷹市の事業について紹介します。

福生市

## 「みどりのカーテン大作戦 ～講習会～」

今年もみどりのカーテン講習会を開催しました。講習会は4月19日(土)9:30から福祉センターで行い、当日は32人の市民が参加しました。

この講習会は、ツル性の植物でカーテンをつくることにより、夏季の電力エネルギー使用量の削減を促すことを目的とし、講義と実技の二つの内容となっています。

### 【講座内容】

講座はプロジェクターと講師の用意した資料をもとに進められました。講義では、参加者が講師の話聞き熱心にメモをとっていました。

実技では、場所を変えて実際に植栽するためのネットやプランター選び、土や肥料のこと、植える植物は葉の美しい時期のものを選ぶことなど具体的な話を交えながら進められました。ゴーヤ、ヘチマ、オキナワスズメウリ、パッションフルーツなどがお薦めとの話でした。

講義・実技が終わり参加者からの質疑応答があり、最後は参加者にゴーヤの苗を2ポット差し上げました。参加者の皆さんには、ゴーヤを見事に育て、夏には立派な緑のカーテンを仕上げていただくようお願いしました。

また、緑のカーテンが出来上がった時は、「みどりのカーテンコンテスト」にぜひ参加していただくようお願いして講習会を終了しました。



▲講習会の様子



▲実技の様子

### 緑のカーテンお役立ち情報

2014.4.19

任意団体「緑のカーテンのある暮らし」

1. 土づくり 「土が命！」 ☆植物ははじめの環境で生育を決めてしまうようです  
できるだけ大きなプランターに、よい土をたっぷり用意  
・培養土+腐葉土+肥料 赤玉土

☆自分でブレンドするならば 赤玉土 黒土 2 ビートモス パーミキュライト  
腐葉土 各1

2. ネット  
・1.0m目がベスト  
・しっかりとたるまないように張る  
・ロールするものネット(1.8m×30m)8000円程度 ホームセンターなどで  
・杉田エース 緑のロールカーテン

3. 苗の植え付け  
・土を崩さず、ポットからそっと出して  
・間隔をあけて ※欲張って多く植えすぎると、大きくならない

4. 肥料 (高島第五小で使っているもの)  
【バイオゴールドオリジナル】 追肥  
【尿素】 追肥  
【マグネシウム肥料】 マグネシウム不足対策  
☆マグネシウム不足…ゴーヤの葉が黄化を現して黄色くなり、下から枯れてくる  
マグネシウム不足になると、根から栄養を吸い上げられなくなる。希釈濃度を守って、  
週1回の葉面散布を何度も繰り返すと改善される。

5. 葉の誘引と摘心  
巻き篋を使って上へ上へと誘引し、1mぐらい伸びたら先端をつみ取る。

6. 害虫対策 ☆予防が肝心  
【ニームオイル】…インドセンダンの実からしぼったオイル。虫が嫌う。

7. プラスアルファの手立て  
【プランターの断熱】  
・プランターの周りを発泡スチロールやすだれ、遮光シートで覆う  
・断熱断熱部 断熱カバー  
【マルチング】 土の乾燥を防ぐため、土の表面を覆う

▲当日の資料





# 三鷹市「エコミュージカルと5つのエコイベント」



昨年度に引き続き、今年度も「エコミュージカルと5つのエコイベント」がみたか環境活動推進会議と三鷹市の協働により、6月15日(日)に三鷹市公会堂で開催されました。みたか環境活動推進会議は市民、事業所及び市が協働で三鷹市が目指す環境像の実現を図るため、設置されたものです。

今回のイベントのテーマは「食」です。目的は、“食べ物を大切にすることは、地球を大切にすること”だとわかりやすく伝えることです。

エコミュージカルでは、三鷹市内の劇団『メルヘン・ミュージック・シアター』による「ブレーメンの音楽会 エコミュージカルコンサート ～みんなでecoしてごちそうさん～」を上演しました。ブレーメンの音楽隊の動物たちの前に、「とうもろこしの精」が登場し、もったいないの心や食べ物への感謝などについてのメッセージを伝えます。楽しいステージを通して環境についてみんなで一緒に考えるという内容です。当日は693人の方が集まり大盛況でした。子どもたちは、自分で作ったエコ楽器を鳴らして、ブレーメンの音楽隊の動物たちと一緒に踊ったり、歌ったりしました。参加者へのアンケートでは、とても楽しかったという意見とともに、環境に対する意識が変わったという多くの意見がありました。



▲エコミュージカル



▲エコ楽器ワークショップ

5つのエコイベントは①市内の農産物直販所の場所や販売している農産物が掲載された「三鷹産農産物の直販マップの配布」②ペットボトルを再利用したマラカスを作成する「エコ楽器ワークショップ」③クイズや紙芝居で食とエネルギーについて学ぶ「食とエネルギーについて学ぼう」④自宅でグリーンカーテンを育ててもらうための「ゴーヤの苗をプレゼント」⑤会場に用意されたエコな目標の中から自分が取り組むものにシールを貼る「東京エコ・ムーブメント」を公会堂のロビーで行いました。中でも「エコ楽器ワークショップ」では、400個用意したペットボトルのほとんどが、エコ楽器に変わるほどの人気でした。

エコミュージカルの上演に先立ち、環境標語表彰式が同会場で行われました。三鷹市が募集した環境標語に592点もの作品が寄せられ、その中から市長賞をはじめとする12点の入賞作品が選ばれました。授賞者には賞状、副賞が贈られました。市長賞は、市内の小学1年生の作品で、「いきものが たくさんすむ まち きれいなみたか」が受賞しました。この標語に、『いきものが好きで緑がたくさんある三鷹が大好きで、もっと緑が増えて、いきものが安心して住める街になって欲しい』という思いを込めましたというメッセージを、会場の皆様にお伝えしました。



▲環境標語表彰式



オール東京62市区町村共同事業

みどり東京・温暖化防止プロジェクト

# みどり東京フォトコンテスト



当調査会が企画運営団体として

参加しているオール東京62市区町村共

同事業「みどり東京・温暖化防止プロジェクト」では、東京の自然の美し

さを再認識し、みどり保全に関する意識向上、グリーンツーリズムの促進を図

るため、東京の自然をテーマにフォトコンテストを実施します。

皆様が東京で撮影した、ご自慢のみどり、お気に入りのみどりの写真を、どしどしご応募ください。

**応募方法** 下記の応募用紙(コピー可。コンテストのホームページからもプリントできます)に必要事項を記入し、作品の裏側に貼ってご応募ください。

**応募部門** ①街中みどり ②公園みどり ③里山・川辺・海辺みどり  
④ベランダや庭みどり ⑤自由にみどり ⑥スマホでみどり

**応募サイズ** はがきサイズ～ワイド4切

**結果発表など** 本年12月頃にフォトコンテストのホームページ等で発表し、入賞した方には直接郵送でお知らせします。作品掲載の2015年カレンダーを各市区町村へ配布します。上位入賞作品は福祉施設などへ寄贈し、社会貢献にもつなげます。

**※ご注意ください** 被写体が人物の場合、ご応募に際しては必ずご本人(被写体の方。未成年の場合は親権者)の承諾を得てください。他人の著作権・肖像権を侵害するような行為が行われた場合、それに関するトラブルの責任は一切負いかねます。

**【詳しくはホームページをご覧ください。】**

みどり東京フォトコンテストホームページ

<http://all62.jp/midori-photocon/>

## 作品応募先

〒160-0004 東京都新宿区四谷4-28-20-205

一般社団法人日本フォトコンテスト協会内

「みどり東京フォトコンテスト」事務局

## 応募に関するお問い合わせ先

みどり東京フォトコンテスト事務局

(日本フォトコンテスト協会内)

TEL.03-3341-6939(平日10:00～18:00)

## オール東京62市区町村共同事業「みどり東京・温暖化防止プロジェクト」

主催／特別区長会 東京都市長会 東京都町村会 企画運営／公益財団法人特別区協議会 公益財団法人東京市町村自治調査会

オール東京62市区町村共同事業「みどり東京・温暖化防止プロジェクト」は、東京で暮らす私たちにとって大きな課題である温室効果ガスの削減やみどりの保全について

東京都内の全62市区町村が連携・共同して取り組む事業です。 ※この事業は、公益財団法人東京都区市町村振興協会からの助成金により実施しています。

**みどり東京・温暖化防止プロジェクト ホームページ** <http://all62.jp/>

※写真がヨコ位置の場合コチラ①を天方向に貼ってください。

➡g キリトリ

|                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">             天<br/>↑<br/>地<br/>← 背<br/>K           </div> <div style="margin-left: 10px;">             タイトル<br/> <input style="width: 100%;" type="text"/> </div> </div> |                                                                                                           |
| <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 10px;"> <input type="radio"/> 横置き<br/> <input type="radio"/> 縦置き           </div> <div> <input type="radio"/> 横置き           </div> </div>                                       |                                                                                                           |
| フリガナ                                                                                                                                                                                                                                                        | 年齢                                                                                                        |
| お名前                                                                                                                                                                                                                                                         | 歳                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                             | ご職業 <input type="radio"/> 会社員 <input type="radio"/> 主婦 <input type="radio"/> 学生 <input type="radio"/> その他 |
| ご住所 〒                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                           |
| 都道府県                                                                                                                                                                                                                                                        | 市郡                                                                                                        |
| お電話番号 ( )                                                                                                                                                                                                                                                   | -                                                                                                         |

応募されるテーマを○で囲んでください

- ①街中みどり

②公園みどり

③里山・川辺・海辺みどり

④ベランダや庭みどり

⑤自由にみどり

⑥スマホでみどり

## みどり東京フォトコンテスト

応募作品は未発表または発表予定のないものに限り、他のコンテストへの二重応募または類似作品とみなされる作品は失格となります。

|                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 応募総枚数                           | [ ] 枚のうち [ ] 枚目               |
| カメラ<br>スマホケータイ<br>機種名           | レンズ                           |
| 絞りf                             | シャッター<br>スピード                 |
| 使用フィルター                         | 使用三脚                          |
| <input type="radio"/> フィルム      | フィルム名 [ ] コマNo. [ ]           |
| <input type="radio"/> デジタルカメラ   | ファイルNo. (例: DCIMG123.jpg) [ ] |
| <input type="radio"/> スマホケータイ   | ファイルNo. (例: SPIMG456.jpg) [ ] |
| 撮影地／東京都<br>市区町村<br>(例 新宿区 新宿御苑) | 撮影年月日<br>西暦<br>年 月 日          |

※黒ボールペンで記入し、作品の裏にセロハンテープで貼ってください。  
フリ付けはおやめください





## 多摩交流センターだより

インターネット  
放送による

# 多摩発・遠隔生涯学習講座

NPO法人全国生涯学習ネットワーク・公益財団法人東京市町村自治調査会共催  
後援：武蔵野市教育委員会



9月・10月予定の講座案内

### 127回

**日時** 平成26年9月11日(木) 14:30から約1時間  
**題名** 15周年を迎えた<sup>ぜんぎょう</sup>善行雑学大学  
**講師** 宮田 英夫 氏  
 (善行雑学大学代表理事、元ミヤタ・バイシクル・オブ・アメリカ社社長)  
**内容** 1999年6月に神奈川県藤沢市善行で開講した「善行雑学大学」は、開講以来毎月1回の生涯学習講座を善行公民館で15年間休みなく続け、今年5月に180回目の講座を黒岩祐治・神奈川県知事の記念講演で迎えました。開講のきっかけとなった、1997年の日本経済新聞に掲載された当時の「保谷田無雑学大学」の記事を始めとして、善行雑学大学の歴史や活動をお話したいと思います。

### 128回

**日時** 平成26年10月9日(木) 14:30から約1時間  
**題名** ビッグデータ・センサーネット時代のICT  
**講師** <sup>もたい</sup> 養 昭男 氏  
 (YRP研究開発推進協会会長、(株)中央コリドー代表取締役、(一社)IIOT理事長)  
**内容** ICT技術の進展は無線通信(スマートフォンやITSなど)、有線通信(光ファイバーやCATVなど)、デジタルテレビやBS/CSなどのデジタル放送というように、デジタル技術、半導体技術、ソフトウェア技術の進展と相まって目を見張るスピードで進んできている。そこに近年、防災、減災、農業、医療、介護、健康、エネルギー、教育、観光などあらゆる分野に、センサー技術でデータを集め処理するビッグデータ化の動きが活発化してきた。これらの動きについて解説します。

○受講料 無料(ただし資料代100円) ○サテライト会場 武蔵野市かたらいの道

○講座場所 多摩交流センター 第2会議室(申し込みは必要ありません。直接会場にお越しください)

○ライブ中継・VOD視聴について

多摩発・遠隔生涯学習講座のホームページ(<http://zsgn.dp-21.net/tsgn/>)から無料で、当日の講座の視聴(ライブ中継)や過去の講座を視聴(VOD視聴)することができます。

問合せ先: TEL 080-3427-9848(高原) TEL 0422-52-0908(菅原)



特定非営利活動法人

## 東京雑学大学

### 10月講義案内

(会員は受講料無料・会員外は10月9日を除き、1回につき500円)

| 番号    | 日時                   | 講義テーマ                         | 教授                                                                      | 教場                                            |
|-------|----------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 第959回 | 10月2日(木)<br>14:00から  | ロマンス多き古事記の神々<br>～日本の感性の源を探る   | 玉川 千里 氏<br>(元森永スナック食品(株)社長)                                             | 西東京市民会館<br>(西武新宿線田無駅北口 徒歩7分)                  |
| 第960回 | 10月9日(木)<br>14:30から  | ビッグデータ・センサーネット時代の<br>ICT      | <sup>もたい</sup> 養 昭男 氏<br>(YRP研究開発推進協会会長、<br>(株)中央コリドー代表取締役、(一社)IIOT理事長) | 遠隔視聴(サテライト)会場<br>武蔵野市かたらいの道<br>(JR三鷹駅北口 徒歩3分) |
| 第961回 | 10月16日(木)<br>14:00から | 和錠(江戸時代の錠前)の<br>歴史と文化を探る      | 鶴岡 道夫 氏<br>(和錠収集研究者、元電機メーカー常勤監査役)                                       | 西東京市民会館<br>(西武新宿線田無駅北口 徒歩7分)                  |
| 第962回 | 10月23日(木)<br>14:00から | 江戸の成り立ちと江戸城再建<br>～太田道灌18代目が語る | 太田 資暁 氏<br>(太田道灌墓前祭実行委員会委員長)                                            | 西東京市民会館<br>(西武新宿線田無駅北口 徒歩7分)                  |

☆申し込みは必要ありません。直接会場へお越しください。

[問合せ先] TEL 042-465-3741 (浅田) TEL 0422-52-0908 (菅原)

## 広域的市民ネットワーク活動助成事業紹介

### 歌う会 第17回記念祭

**日時** 10月5日(日) 開場12:30/開演13:00開始(終了予定16:00)

**場所** 小金井市民交流センター大ホール(JR武蔵小金井駅南口から徒歩1分)

**内容** 今年も会場の皆さんと「大きな声で、気持ち良く、思う存分に楽しく」歌います。まず、ピアノなどの伴奏やリードにより会場全体で童謡歌唱、日本の叙情歌、世界の愛唱歌などを歌います。次に、10会場の会員が順番にステージで歌います。知っている曲は会場の皆さんもご一緒にどうぞ。男性会員だけが歌うステージもあります。また、ジャズ、サクソカルテットの演奏も楽しめます。指導者一家の演奏は最高です。素敵な歌集を無料で配布します。

**入場料** 500円(当日券なし)

**【主催】** 歌う会 第17回記念祭実行委員会 **【問合せ】** 佐々木 TEL 042-382-7731



### 第5回「協奏曲と合唱の調べ」

**日時** 10月11日(土) 開演14:00～ **場所** たましんRISURUホール(立川市市民会館)

**内容** 多摩地域で活動するアマチュア合唱団・プロの音楽家とオーケストラとの共演により、音楽の喜びを体験し、地域の音楽文化の向上発展を目指して、本事業を実施する。

**プログラム:** 1)ベートーヴェン作曲ピアノ協奏曲 第5番Op.73「皇帝」

2)モーツァルト作曲「レクイエム」K626

**指揮:** 松井 直之 **管弦楽:** マイスター・シンフォニカ **ピアノ独奏:** 五十嵐 稔 **合唱:** 東大和フィルハーモニー合唱団

**独唱:** ソプラノ: 文屋 小百合 ・メゾソプラノ: 小泉 詠子 ・テノール: 大槻 孝志 ・バリトン: 小田桐 貴樹

**入場料** 2,500円

**【主催】** 東大和フィルハーモニー合唱団 **【問合せ】** 丸山 TEL 090-1124-3747 e-mail maru86813@yahoo.co.jp



## 多摩交流センター開設20周年記念展示

当センター登録団体の日頃の活動内容や作品の展示を行っています。各団体の活動に興味がある方、ぜひご来場ください。 **展示スペース:** 市民交流室 **作品展示:** 各月2団体予定

8月前半は「墨劉会」による水墨画作品が展示されました。色鮮やかな作品に、来場者からは「水墨画のイメージがかわりました」などの感想が寄せられました。また、8月後半は「NPO法人 東京雑学大学」の活動内容が紹介されました。

9月は、「日本画の写生を楽しむ会」と「多摩文学散歩の会」の2団体が展示を行います。ご期待ください。



▲「黒劉会」展示風景



## TAMA市民塾・日曜講座のお知らせ

第99回

墓制からさぐる多磨の古代史  
～埋葬人骨と副葬品が語るものとは～

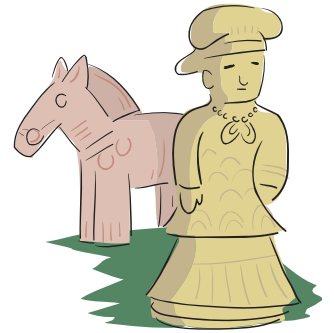
【講師】 松崎 元樹 氏

國學院大学・同大学院において日本考古学を専攻。1984年から、(財)東京都埋蔵文化センター調査研究員として、多摩ニュータウン遺跡群をはじめ武蔵国府関連遺跡や瀬戸岡古墳群など、多くの遺跡調査に従事する。現在、日本考古学協会埋蔵文化財保護対策委員会事務局長として、遺跡の保存問題にも取り組んでいる。

【内 容】 多摩地域では、近年、武蔵府中熊野神社古墳の発見をはじめ、東京天文台構内古墳や国司館跡など、重要な遺跡が数多く発見されています。これらの調査結果から、武蔵国府成立前後の様相がしだいに明らかになりつつあります。それでは、古代多摩「多磨」を開拓した人々とは、いったいどのような人達だったのでしょうか？

この地域に分布する古墳、横穴墓や火葬墓などの多様な墓制の中には、7～8世紀における「多磨」の古代史を復元的に読み解くヒントが隠されています。

今回は、地域考古学の視点から、墓に埋葬された人骨や出土した太刀・土器などの副葬品の特性より推定される、開拓した人々の実像について考えてみましょう。



|     |                            |      |                                    |
|-----|----------------------------|------|------------------------------------|
| 日 時 | 平成26年10月19日(日) 14:00～16:00 | 申込方法 | 当日会場にお越しください。                      |
| 場 所 | 多摩交流センター会議室                |      | 先着50名までとさせていただきます。                 |
|     | 京王線府中駅北口 府中駅北第2庁舎6階        | 受講料  | 無料                                 |
|     | (府中市寿町1-5-1)               | 問合せ  | 多摩交流センター内 TAMA市民塾 TEL 042-335-0111 |

## 「多摩交流センターだより」の問合せ先

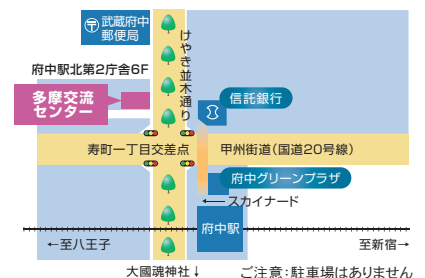
## (公財)東京市町村自治調査会 多摩交流センター

〒183-0056 府中市寿町1-5-1 府中駅北第2庁舎6階

TEL 042-335-0100 FAX 042-335-0127 Eメール tama001@tama-100.or.jp

ホームページ <http://www.tama-100.or.jp/> (自治調査会ホームページ内にコンテンツがあります)

☆ 多摩交流センターは、広域的市民ネットワーク活動の支援、多摩地域市民交流の場の提供等を目的として活動しています。



## 編集後記

- 本編記事のとおり、先日、府中グリーンプラザげやきホールで平成26年度調査研究結果発表シンポジウム「多摩地域の空き家を考える」が開催されました。
- 当日は、300名を超える大勢の住民および自治体職員がシンポジウムの講師の話やパネルディスカッションに熱心に耳を傾けていました。
- 多摩地域では人口減少期を迎え、今後、空き家の増加が見込まれますが、地域全体で空き家の予防や活用などに取り組むことにより、まちづくりの絶好の機会としてとらえることができるという報告がありました。
- シンポジウムを機会に、皆さんでまちの空き家を考え、問題が大きくなる前の早期に地域ぐるみの取り組みが進み、空き家をまちづくりに活かすことができれば幸いです。
- さて、当調査会の機関紙である本冊子「ぐるり39」は昨年10月にリニューアルして今回で12号目の一周年を迎えました。
- 発行目的である、「住民及び市町村職員に対して調査会の公益活動などについて情報を発信することで、多摩・島しょ地域の自治振

興を図り、住民福祉の向上に寄与する。」…ことができているかどうか？

- 毎月楽しみにされている読者や初めて手に取る方にも有益で、新たな発見があるよう、編集者一同、日々頭を悩ませて紙面づくりに励んでいます。
- そんな企画のひとつとして、来月から『とっておきスポット～ココご存じですか？』の連載を検討しています。
- コンセプトは、各市町村が「それほど有名にはなっていないけれど、穴場の見どころ」と考えている場所を紹介するコーナーです。キーワードは「〇〇市といえば××が有名ですが…実は△△をご存じですか？」というパターンで39市町村にある気軽に訪れることのできるこれからのお勧めスポットをお知らせしようと考えています。
- 季節限定の思わぬ景色や知られざる史跡、マニアには有名だけれども一般の人にはそれほど知られていない場所など、多摩・島しょの隠れた魅力をたくさんお届けできればと思います。
- 是非、ご期待ください！

(M.N.)



コース  
1

『平成の名水百選』

落合川・南沢湧水群を歩く

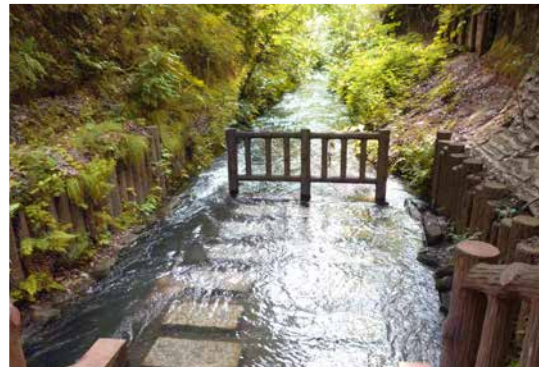
- 日時** 平成26年10月18日(土) **小雨決行**
- 集合** 西武池袋線東久留米駅西口広場
- コース** 9:45 東久留米駅西口集合ー小山台遺跡公園ー黒目川ー落合川合流地点ー竹林公園(昼食)ー南沢湧水地ー落合川水生公園ー東久留米駅西口(約8.5km) 15:00解散予定
- ガイド** 日本ウォーキング協会 上級指導員
- ポイント** 環境省により、東京で唯一「平成の名水百選」に選ばれた落合川・南沢湧水群を歩きます。東京の住宅地にこんなに、と驚くほど豊富な湧水を見ることができます。普段は立ち入ることができない南沢浄水所内の湧水も見学予定です。コース上にはカワセミの生息地が点在しているので、運が良ければ見ることができます。



コース  
2

玉川上水の歴史を紐解く

- 日時** 平成26年10月28日(火) **小雨決行**
- 集合** 西武拝島線・多摩モノレール玉川上水駅南口広場
- コース** 9:45 玉川上水駅南口広場集合ー小平監視所ー小平中央公園(昼食)ー小平市ふれあい下水道館ー小金井橋(約8km) 15:30解散予定
- ガイド** 歴史の道を歩く会(当センター登録団体)
- ポイント** 1654年、江戸の飲料水不足を解消するため引かれた玉川上水は、全行程約43kmをわずか8か月の短期間工事で作られたといわれています。通水から360年後の今年、玉川上水の歴史に思いをはせてみてはいかがでしょうか。



■対象 多摩地域に在住・在勤・在学の方で8km程度を自力で歩ける方。なお、コースに階段・段差があるため、車いす・ベビーカーでの参加はできません。

■参加費等 無料、弁当・飲み物・敷物持参。歩きやすい服装と履きなれた運動靴で。

■申込方法 ①希望コース、応募者全員の〔②郵便番号・住所、③氏名、④電話番号、⑤年齢・性別〕をご記入の上、下記住所まで往復ハガキでお申し込みください。(1枚のはがきで2名まで申し込めます)※複数のコース及び同一コースへの複数応募はできません。

■申込締切 平成26年9月30日(火) 当日消印有効

■定員 各コース50名

※応募者が定員を超えた場合は抽選になります。結果は、10月6日(月)に発送いたします。

■申込先 〒183-0056 府中市寿町1-5-1 府中駅北第2庁舎6階  
多摩交流センター内「ガイドウォーク」係

■問い合わせ 多摩交流センター TEL042-335-0100 ホームページ <http://www.tama-100.or.jp/>  
(ご応募いただく個人情報は、当該事業に関するもののみに使用いたします)

返信  
宛先面

自分の住所・名前

こちらの記入を忘れずに!

往信  
文書面

●ガイドウォーク  
参加希望

※ ①参加希望コース

②郵便番号・住所  
③氏名(ふりがな)  
④電話番号  
⑤年齢・性別